

NUMAX PRESENTA

[Joaquín Jordà, 1979]

01

ESTREA EN NUMAX*: 18.03.2015

FICHA TÉCNICA

Numax presenta (1979, 101')

Dirección: Joaquín Jordà

Guión: Joaquín Jordà e Asemblea de Traballadores de Numax

Imaxe: Jaume Perecaula

Axudante de cámara: Carlos Lucena (fillo)

Montaxe: Teresa Font, Josep María Aragonés

Axudante de montaxe: Joan González

Son: Joan Quilis

Títulos: Bet Ramos

Secretaría de rodaxe: María Espinosa

Agradecementos: Institut del Teatre e Col·lectiu Ronda

Actores (acreditados): Walter Cots, María Espinosa, Mario Gas,

Rosa Gavin, Víctor Guillén «bubi», Joaquín Jordà, Jordi, Carlos

Lucena, Pep Molina, Biel Moll, Ricardo Moya, Vicky Peña, Luli

Peredo, Marta Peredo, Ricardo Pous, Carlos Puig

Produción: Asemblea de Traballadores de Numax

Distribución: Vértice Cine

Formato de proxección: arquivo de vídeo PAL, 1.33:1

FILMOGRAFÍA ESCOLLIDA

Veinte años no es nada, 2004

De nens, 2003

Mones com la Becky, 1999

El encargo del cazador, 1990

«É un erro tentar reconstruír a verdade. Non podes saír a buscar o que queres atopar».

SINOPSE

En 1977, os propietarios da empresa catalá Numax, S.A. anuncian a súa intención de pechala e a sociedade entra en suspensión de pagamentos. Un grupo de traballadores comeza a organizarse e conseguen recuperar a produción de maneira autoxestionada. Após dous anos pelexando por sacala adiante, decididos a mudar de vida e abandonar a cadea de produción, pídenlle a Joaquín Jordà que lles faga un filme que retrate esta experiencia. Xuntan as 600.000 pesetas da caixa de resistencia e a Asemblea de Traballadores de Numax produce *Numax presenta*.

*Queremos agradecerlle a a María Antonia Madroñero e a Vértice Cine a cesión gratuita desta copia para a súa proxección no Cinema NUMAX.



Carles Guerra entrevista Joaquín Jordà (2004)

Numax presenta está producida desde unos esquemas de cine militante. ¿Qué significaba eso entonces? Aquí había poco cine militante. Si lo había, lo producían estructuras próximas a CCOO y al PSUC. Era un cine aleccionador, optimista y triunfalista. Cantaba las glorias de la lucha y los finales victoriosos. Por el contrario, *Numax presenta* no se consideró una película optimista; aunque yo creo que sí lo era, porque en *Numax* todos los personajes acaban liberándose de una condición proletaria que no habían asumido por voluntad propia. Así es como esta película se ganó el rechazo de los sindicatos, de CCOO y de partidos como el PSUC. Recuerdo la única proyección que se realizó un primero de mayo. Fue toda la gente de Numax y del movimiento. Al final hubo un debate muy polémico, con protestas de trabajadores de Numax, especialmente los vinculados al trostkismo. No dijeron que la película denigrara a la clase obrera, pero les pareció que la exaltaba poco. Les pareció derrotista. Recuerdo a una de las chicas que sale en la película, que de nuevo es protagonista de la segunda parte, y que pertenecía a la estructura de la LCR. Dijo una frase que se decía por aquel entonces: «Con las tripas de un burócrata te ahorcaremos». Una frase retórica, desde luego, que no tenía ninguna intención real, pero que me acusaba. Al mismo tiempo, *Numax presenta* recibió la adhesión de otros sectores más realistas. Puede decirse que la película se realizó en un ambiente militante, con una estructura militante, pero sin individuos que militasen.

Numax presenta muestra una asamblea tras otra, pero justo el final, la fiesta que celebra el cierre de la fábrica, es el momento más lúcido de todos. Es el instante en el que la gente deja de interpretar el papel de ocupantes de una fábrica autogestionada. Al recuperar el ocio vuelve la capacidad de pensar individualmente. Dejan de pensar como un colectivo. Abandonan el papel que han desempeñado durante dos años como personas y durante diez

días como actores en una película en la que todos se han expresado como portavoces de una colectividad.

Numax ya constituye un testimonio de la transición. Ahora miramos aquella película con un nuevo interés porque muestra los cambios políticos a través del lenguaje de unos trabajadores con poca educación política. Mejor dicho, con pocos disfraces políticos y con una retórica que inventaban todos los días, que no les venía de la lectura de una octavilla o de una publicación de partido. *Numax* es una historia en la que están abandonados y entran en contradicción con las fuerzas políticas convencionales de la transición, aunque sean de la oposición.

Al cabo del tiempo, los objetivos conseguidos por aquellos trabajadores parecen más bien discretos. ¡No son objetivos discretos! Son discretos desde el punto de vista económico, pero desde el punto de vista vital son de una opulencia enorme.

Tanto Numax presenta como esta última son películas en las que prescindes de tener un estilo como cineasta. No existe un estilo en la imagen, está en la narración. No tengo estilo de imagen y no he querido tenerlo nunca, porque no miro por el objetivo. Me fío del operador. En *Numax presenta* el operador fue Jaume Perecaula, y en *Veinte años no es nada* ha sido Carles Gusi. Yo no estoy detrás de la cámara, sino que participo en la construcción de la situación, la provoqué. Me preocupó más de la *mise en place* de la escena, me quedo al otro lado.

www.macba.cat/es/numax-presenta-2779

NA NOSA LIBRARÍA

Los Invisibles. Nanni Balestrini

Traficantes de sueños

Lo queremos todo. Nanni Balestrini

Traficantes de sueños

Monos como Becky. Joaquín Jordà (DVD)

La Commune. Peter Watkins (DVD)

Numax presenta | Veinte años no es nada.

Joaquín Jordà (DVD)

OS LIBROS DE JOAQUÍN JORDÀ

[Joaquín Jordà traduciui máis de 150 títulos ao español, velaquí algúns dos que podeades atopar na Librería NUMAX]

Camino de Sirga. Jesús Moncada

Una desolación. Yasmina Reza

Tomaso y el fotógrafo ciego. Gesualdo Bufalino

Perorata del apestado / Argos el ciego. Gesualdo Bufalino

Pequeños equívocos sin importancia. Antonio Tabucchi

Otro mar. Claudio Magris

El Danubio. Claudio Magris

Memorias de un cineasta bolchevique. Dziga Vertov

Un cinema,
unha librería
e un laboratorio
de gráfica e vídeo

NUMAX

NUMAX, S. Coop. Galega
Concepción Arenal, 9 baixo
15702 Santiago de Compostela
TELF 981 560 250 | www.numax.org