

ZORNI (2010-2017)

Mathieu Amalric, 2018

PASE ÚNICO EN NUMAX: 14.09.2019 | V.O.S.E.

ZORNI (2010-2017) (2017, 54')

Dirección: Mathieu Amalric

Guión: Mathieu Amalric

Participación: John Zorn, Mathieu Amalric

Montaxe: Caroline Detournay

Son: Mathieu Amalric

Fotografía: Mathieu Amalric

Formato de proxección: DCP2K

Idioma orixinal: Francés, Inglés

PREMIOS E FESTIVAIS

FID Marseille 2019

SINOPSE

En eterno proceso. Así podería describirse o traballo do actor e director Mathieu Amalric xunto ao mítico músico de Queens (NYC) John Zorn. En 2009, a canle de televisión Arte propón a Amalric filmar un retrato sobre a figura de Zorn. Axiña ambos artistas danse de conta de que un encargo así «sería como encerrar a un animal salvaxe nun zoo» (en palabras do propio Amalric), pero o desexo de filmar ficou. Así, durante oito anos, Amalric e Zorn rexistran de forma absolutamente libre cada un dos seus encontros, nun universo musical sempre en proceso; sen final.

WOS CINEMA X NUMAX 2019

589



PASES ÚNICOS

RYUICHI SAKAMOTO: CODA

Stephen Nomura Schible, 2017

12.09.2019 | 20:00 | V.O.S.E.

7 LIMBOS

Berio Molina / Alexandre Cancelo, 2019

13.09.2019 | 20:00 | V.O.

Presentación e coloquio cos directores + Miguel Prado (membro do grupo HARRGA e participante no filme)

ZORNI (2010-2017)

Mathieu Amalric, 2017

14.09.2019 | 16:15 | V.O.S.E.



NUMAX

NUMAX, S. Coop. Galega
Concepción Arenal, 9 baixo
15702 Santiago de Compostela
TELF 981 560 250 | www.numax.org



WORK ON SUNDAY
SON ESTRELLA GALICIA
FESTIVAL

Patrocina:

GADIS

RYUICHI SAKAMOTO: CODA

Stephen Nomura Schible, 2017

PASE ÚNICO EN NUMAX: 12.09.2019 | V.O.S.E.

Ryuichi Sakamoto: CODA (2017, 102')

Dirección: Stephen Nomura Schible

Son: Ryotaro Harada

Montaxe: Keiko Deguchi, Hisayo Kushida, Yûji Ohshige

Dirección de arte: Satoshi Hama, Shirô Takatani

Fotografía: Tom Richmond, Neo Sora

Produtoras: AVROTROS, Avex Digital, Borderland Media, Cineric Creative (Xapón)

Formato de proxección: DCP

Idioma orixinal: Inglés

PREMIOS E FESTIVAIS

Venecia 2018, Indielisboa 2018

SINOPSE

Realizada ao longo dun período de cinco anos durante o cal o compositor xaponés foi diagnosticado e tratado dun cancro de garganta, a película presenta un retrato afectuoso e reflexivo que rara vez se mostra persoal e, con todo, irradia sinceridade. A película sitúa ao seu suxeito como un activista socialmente comprometido mentres sutilmente aborda a súa influente e ampla carreira de cinco décadas na música, sen buscar un relato exhaustivo. Nomura Schible amosa pouco interese nos detalles biográficos convencionais nin nunha cronoloxía profesional estrita. Con todo, a partir da estrutura discursiva da película despréndese unha visión expansiva da ecléctica obra de Sakamoto e do pensamento que infunde en cada nova peza.

«Un retrato elegante e conmovedor do lendario compositor. O impacto de Coda dura horas, mesmo días despois de rematala»

Emily Yoshida, VULTURE



7 LIMBOS

Berio Molina, Alexandre Cancelo, 2019

ESTREA EN NUMAX: 13.09.2018 | V.O.

7 Limbos (2019, 71')

Dirección: Berio Molina, Alexandre Cancelo

Guión: Berio Molina, Alexandre Cancelo

Participación: Eva Alfonso, Xiana Arias, Belén Bouzas, Alexandre Cancelo, Ignacio Castro, Isaac Cordal, Sonsoles Cordón, Atenea García, Diego M. Buceta, Fran Martínez, Loreto Martínez Troncoso, Berio Molina

Montaxe: Berio Molina

Vestuario: Silvia Sánchez, María Paz Quiroga

Son: Marco Maril, Berio Molina, Alexandre Cancelo

Fotografía: Fon Cortizo, Olalla Lojo

Produtoras: Acusmase films, Xas Films, SINSALaudio

Formato de proxección: DCP2K

Idioma orixinal: Galego, español, inglés

PREMIOS E FESTIVAIS

(S8) Mostra de Cinema Periférico 2019

«Case unha viaxe a outra dimensión configurada polo desafío ao estado do presente»

Ramón Rey, CINE MALDITO

SINOPSE

Sete grupos de enmascarados percorren diferentes paisaxes. Nas súas codias levan fósiles debuxados, a presenza dunha identidade descoñecida. Cos seus movementos golpean o chan das cidades e fan vibrar as súas estruturas, a súas construcións, modificando a paisaxe sonora que escoitan os seus habitantes. Contemplan en silencio o colapso das ruínas mentres asisten á morte do legado utópico dos seus creadores. Capturan o vento mentres menean o seu corpo, revelando as voces que foron separadas da linguaxe, os rúidos que foron quitados dos obxectos. *7 Limbos* vólvese cara ao espectador e convidado: Ven bailar comigo, non traías nada. *7 Limbos* é unha viaxe sonora polas veladuras do espectral.

