

WITHOUT WARNING 1808

Robert Iscove, 1994

ESTREA EN NUMAX: 11.08.2026 | V.O.S.E. | 100 min

Os programas de televisión de todo o mundo son interrompidos para avisar dunha demoledora nova: tres meteoritos veñen directos cara a Terra. As autoridades cren que se achegan por causas naturais e póñense en marcha para destruílos antes de que sexa tarde de máis.



Sen previo aviso

Por Richard Scheib

Without Warning —sen relación coa anterior película de invasión alienígena do mesmo nome de 1980— foi unha película para televisión emitida pola cadea CBS. É importante destacar que se emitiu en directo o 30 de outubro de 1994, coincidindo co 56º aniversario da famosa retransmisión radiofónica en directo d'A guerra dos mundos (1938) de Orson Welles, que causou pánico nalgúns zonas cando os oíntes a confundiron cun noticieiro real.

Do mesmo xeito que Welles emitiu *A guerra dos mundos* coma se fose un noticieiro en directo, *Without Warning* retransmitíuse como se fose un telexornal real. Non hai créditos iniciais, só a aparente interrupción dunha película que supostamente se está a emitir. Mesmo inclúe a participación de varios presentadores de televisión da época, como Sander Vanocur, Bree Walker Lampley e outros. Con todo, este efecto dilúese un pouco ao ver a película en 2022, onde se grava e non se interrompe con anuncios, en lugar de verse en directo. Por non mencionar que algúns dos actores que interpretaban a reporteiros e entrevistados —James Morrison, Philip Baker Hall— volvéronse máis coñecidos co tempo, rompendo a ilusión, aínda que outros como Jane Kaczmarek, Dwier Brown e John de Lancie xa eran bastante coñecidos na súa época.

Isto converte a *Without Warning* nunha variante temperá do que unha década despois habería coñecerse como o xénero de metraje atopada. A idea da transmisión falsa xa se utilizara na película para televisión da NBC, *Special Bulletin* (1983), sobre unha detonación nuclear, mentres que apenas un par de anos antes fora emitido en directo pola BBC o popular programa *Ghostwatch* (1992). *Without Warning* ten a aparencia inicial dunha película de catástrofes. Ao principio semella unha forma orixinal e interesante de presentar unha colisión de meteoritos, ao estilo de *Meteor* (1979) e outras posteriores como *Armageddon* (1998), *Deep Impact* (1998) e *Greenland* (2020). Con todo, aos trinta minutos, a trama desvíase por completo, especulando sobre a posibilidade de que os meteoritos fosen guiados e sobre a súa orixe extraterrestre.

A película presenta isto con certa convicción científica, aínda que a súa credibilidade se derruba cando aparece Ron Canada interpretando a un experto inspirado en Erich von Däniken, falando sobre antigos astronautas. Por non mencionar unha escena na que Dennis Lipscomb fala sobre a importancia de que os meteoritos caesen nun triángulo isósceles similar a un dos triángulos da sonda Voyager. Dito isto, a película aumenta a súa credibilidade cunha entrevista a Arthur C. Clarke na que fala sobre a improbabilidade das visitas extraterrestres.

Without Warning constrúe a trama cunha tensión adecuada. Isto funciona especialmente ben nas escenas próximas ao final, cando os tres obxectos aparecen sobre Washington D.C., Moscova e Pequín, e xera unha tensa espera mentres os reporteiros no lugar temen ser aniquilados se os mísiles impactan contra eles. A diferenza d'A guerra dos mundos (1898) de H.G. Wells, todo aquí parece ser só o preludio dunha historia moito máis grande por contar. O director canadense Robert Iscove estivo traballando desde a década de 1970, principalmente en televisión e nalgúna película para cine como *She's All That* (1999) e *From Justin to Kelly* (2003). Realizou ocasionalmente traballos doutros xéneros para televisión, como *Dark Angel* (1996), *Cinderella* (1997) e *Firestarter Rekindled* (2002).



Na librería
NUMAX
numax.org/librería

La guerra de los mundos,
H. G. Wells.
Alianza, 2015