

# A REBELIÓN DOS CONTOS

Jakob Schuh, Jan Lachauer, 2016

# 1356

ESTREA EN NUMAX: 10.08.2024 | V.E. e V.O.S.E. | +6 | 58 min

Adaptación do best-seller de Roald Dahl, *Revolting Rhymes*, que ofrece unha revisión moderna e politicamente incorrecta de clásicos da literatura infantil, un filme irreverente para nenos e nenas espertas e intelixentes.



## Carapuchiña Vermella segundo Roald Dahl

Por Roald Dahl (traducción de Miguel Azaola)

Estando una mañana haciendo el bobo  
le entró un hambre espantosa al Señor Lobo,  
así que, para echarse algo a la muela,  
se fue corriendo a casa de la Abuela.  
«Puedo pasar, Señora?», preguntó.  
La pobre anciana, al verlo, se asustó  
pensando: «¡Este me come de un bocado!».  
Y, claro, no se había equivocado:  
se convirtió la Abuela en alimento  
en menos tiempo del que aquí te cuento.  
Lo malo es que era flaca y tan huesuda  
que al Lobo no le fue de gran ayuda:  
«Sigo teniendo un hambre aterradora...  
¡Tendré que merendarme otra señora!».  
Y, al no encontrar ninguna en la nevera,  
gruñó con impaciencia aquella fiera:  
«Esperaré sentado hasta que vuelva  
Caperucita Roja de la Selva!»,  
que así llamaba al Bosque la alimaña,  
creyéndose en Brasil y no en España.  
Y porque no se viera su fiereza,  
se disfrazó de abuela con presteza,  
se dio laca en las uñas y en el pelo,  
se puso la gran falda gris de vuelo,  
zapatos, sombrerito, una chaqueta  
y se sentó en espera de la nieta,  
Llegó por fin Caperu a mediodía  
y dijo: «¿Cómo estás, abuela mía?  
Por cierto, ¡me impresionan tus orejas!».  
«Para mejor oírte, que las viejas  
somos un poco sordas». «¡Abuelita,  
qué ojos tan grandes tienes!». «Claro, hijita,  
son las lentillas nuevas que me ha puesto  
para que pueda verte Don Ernesto  
el oculista», dijo el animal  
mirándola con gesto angelical  
mientras se le ocurría que la chica  
iba a saberle mil veces más rica  
que le rancho precedente. De repente  
Caperucita dijo: «¡Qué imponente  
abrigo de piel llevas este invierno!».  
El Lobo, estupefacto, dijo: «¡Un cuerno!  
O no sabes el cuento o tú me mientes:  
¡Ahora te toca hablarme de mis dientes!  
¿Me estás tomando el pelo...? Oye, mocosa,  
te comeré ahora mismo y a otra cosa».  
Pero ella se sentó en un canapé  
y se sacó un revolver del corsé,  
con calma apuntó bien a la cabeza  
y - ¡pam! - allí cayó la buena pieza.



Na librería  
NUMAX  
[numax.org/librería](http://numax.org/librería)

*Cuentos en verso para  
niños perversos,*  
Roald Dahl.  
Alfaguara, 2016

*Charlie e a fábrica de  
chocolate,*  
Roald Dahl.  
Xerais, 2005

*Matilda,*  
Roald Dahl.  
Alfaguara, 2015