

A REBELIÓN DOS CONTOS

Jakob Schuh, Jan Lachauer, 2016

1356

ESTREA EN NUMAX: 10.08.2024 | V.E. e V.O.S.E. | +6 | 58 min

Adaptación do best-seller de Roald Dahl, *Revolting Rhymes*, que ofrece unha revisión moderna e politicamente incorrecta de clásicos da literatura infantil, un filme irreverente para nenos e nenas espertas e intelixentes.



Carapuchiña Vermella segundo Roald Dahl

Por Roald Dahl (traducción de Miguel Azaola)

Estando una mañana haciendo el bobo
le entró un hambre espantosa al Señor Lobo,
así que, para echarse algo a la muela,
se fue corriendo a casa de la Abuela.
«Puedo pasar, Señora?», preguntó.
La pobre anciana, al verlo, se asustó
pensando: «¡Este me come de un bocado!».
Y, claro, no se había equivocado:
se convirtió la Abuela en alimento
en menos tiempo del que aquí te cuento.
Lo malo es que era flaca y tan huesuda
que al Lobo no le fue de gran ayuda:
«Sigo teniendo un hambre aterradora...
¡Tendré que merendarme otra señora!».
Y, al no encontrar ninguna en la nevera,
gruñó con impaciencia aquella fiera:
«Esperaré sentado hasta que vuelva
Caperucita Roja de la Selva!»,
que así llamaba al Bosque la alimaña,
creyéndose en Brasil y no en España.
Y porque no se viera su fiereza,
se disfrazó de abuela con presteza,
se dio laca en las uñas y en el pelo,
se puso la gran falda gris de vuelo,
zapatos, sombrerito, una chaqueta
y se sentó en espera de la nieta,
Llegó por fin Caperu a mediodía
y dijo: «¿Cómo estás, abuela mía?
Por cierto, ¡me impresionan tus orejas!».
«Para mejor oírte, que las viejas
somos un poco sordas». «¡Abuelita,
qué ojos tan grandes tienes!». «Claro, hijita,
son las lentillas nuevas que me ha puesto
para que pueda verte Don Ernesto
el oculista», dijo el animal
mirándola con gesto angelical
mientras se le ocurría que la chica
iba a saberle mil veces más rica
que le rancho precedente. De repente
Caperucita dijo: «¡Qué imponente
abrigo de piel llevas este invierno!».
El Lobo, estupefacto, dijo: «¡Un cuerno!
O no sabes el cuento o tú me mientes:
¡Ahora te toca hablarme de mis dientes!
¿Me estás tomando el pelo...? Oye, mocosa,
te comeré ahora mismo y a otra cosa».
Pero ella se sentó en un canapé
y se sacó un revolver del corsé,
con calma apuntó bien a la cabeza
y - ¡pam! - allí cayó la buena pieza.



Na librería
NUMAX
numax.org/librería

*Cuentos en verso para
niños perversos,*
Roald Dahl.
Alfaguara, 2016

*Charlie e a fábrica de
chocolate,*
Roald Dahl.
Xerais, 2005

Matilda,
Roald Dahl.
Alfaguara, 2015