

3. NICK CAVE: ONE MORE TIME WITH FEELING

[Andrew Dominik, 2016]

ÚNICO PASE EN NUMAX: 08.09.2016 | v.o.s.e.

FICHA TÉCNICA

Nick Cave: One More Time with Feeling (2016, 112')
Dirección: Andrew Dominik
Guión: Andrew Dominik
Participación: Nick Cave & The Bad Seeds
Montaxe: Gareth Bishop
Dirección de arte: Stuart Renfrew
Son: Joakim Sundström
Música: Nick Cave & The Bad Seeds
Fotografía: Benoît Debie, Alwin H. Küchler
Produtora: Pulse Films (Reino Unido), Iconoclast (Francia)
Distribuidora: Picturehouse Entertainment
Formato de proxección: DCP 2K
Idioma orixinal: Inglés

FESTIVAIS

Venecia 2016 (fóra de concurso)

SINOPSE

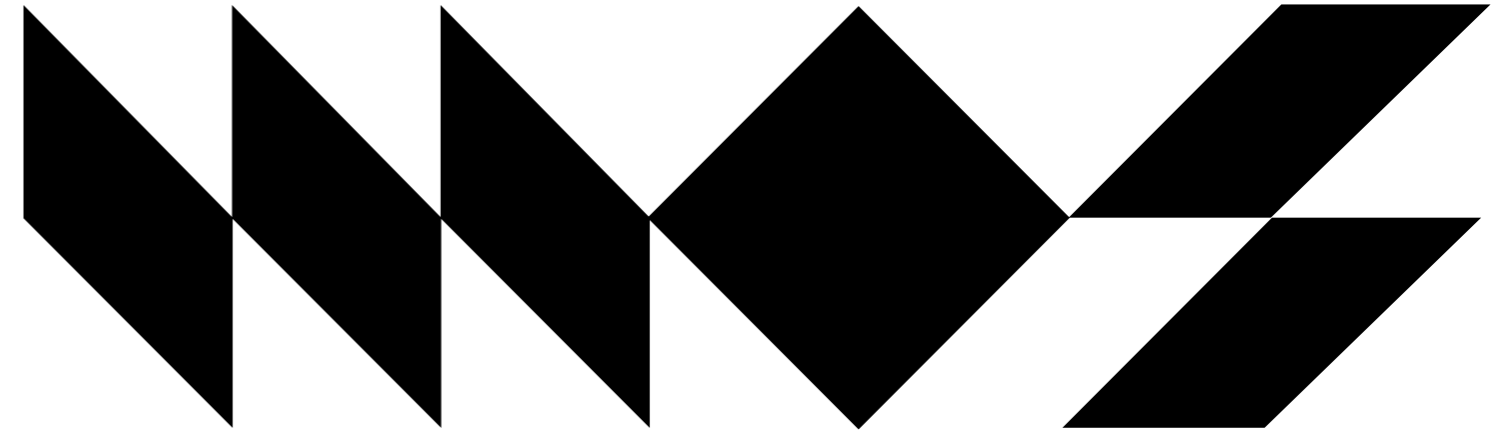
Un evento cinematográfico irrepitíbel dirixido por Andrew Dominik. *One More Time With Feeling* vai ser a primeira oportunidade de escoitar *Skeleton Tree*, o álbum de estudio número 16 de Nick Cave & the Bad Seeds, un filme que vai chegar ao cinema NUMAX o 8 de setembro de 2016, xusto un día antes do lanzamento do disco. O concepto orixinal de *One More Time With Feeling* derivou nalgo moito máis significativo cando Dominik comezou a esculcar no trasfondo trágico das letras e os sons do álbum. Entre as cancións interpretando o novo álbum dos Bad Seeds atopamos entrevistas e gravacións de Dominik, acompañadas polas narracións e reflexións improvisadas de Cave. En branco e negro e cor, o resultado é un testamento fráxil, cru e verdadeiro dun artista tentando atopar o seu camiño no medio da escuridade.

NA LIBRARÍA NUMAX

Skeleton Tree, Nick Cave & The Bad Seeds. Kobalt [LP / CD]
La canción de la bolsa para el mareo, Nick Cave. Sexto Piso, 2015
Confesiones íntimas de un santo pecador, Nick Cave. Global Rhythm Press, 2012
The Complete Lyrics 1978-2013, Nick Cave. Penguin, 2013
And the Ass Saw the Angel, Nick Cave. Penguin, 2013
Anton Corbijn. Xavier Barral, 2015
20.000 días en la Tierra, Jane Pollard & Iain Forsyth. Avalon, DVD

WOS FESTIVAL 2016

147



CURTOCIRCUITO

Sesións proxectadas en colaboración con WOS Festival e Curtocircuíto. Festival Internacional de Cine de Santiago de Compostela

ÚNICOS PASES

STEP ACROSS THE BORDER

Nicolas Humbert & Werner Penzel, 1990
06.09.2016 | 20.00 | v.o.s.e.

B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN 1979-1989

Jörg A. Hoppe, Heiko Lange, Klaus Maeck, 2015
07.09.2016 | 20.00 | v.o.s.e.

NICK CAVE: ONE MORE TIME WITH FEELING

Andrew Dominik, 2016
08.09.2016 | 20.00 | v.o.s.e.



NUMAX

NUMAX, S. Coop. Galega
Concepción Arenal, 9 baixo
15702 Santiago de Compostela
TELF 981 560 250 | www.numax.org

1. STEP ACROSS THE BORDER

[Nicolas Humbert & Werner Penzel, 1990]

ÚNICO PASE EN NUMAX: 06.09.2016 | v.o.s.e.

FICHA TÉCNICA

Step Across the Border (1990, 90')

Dirección: Nicolas Humbert & Werner Penzel

Guión: Nicolas Humbert & Werner Penzel

Participación: Fred Frith, Jonas Mekas, Julia Judge, John Spaceley, Tom Walker, Ted Milton, Robert Frank

Montaxe: Gisela Castronari, Silvia Koller

Dirección de arte: Lecco

Son: Jean Vapeur

Música: Fred Frith, Iva Bittová, Hans Bruniussen, Tom Cora, Tina Curran, John Zorn

Fotografía: Oscar Salgado

Produtora: Cinomades Filmproduktion (Alemaña), Balzli & Cie Filmproduktion, Pro Helvetia (Suíza)

Formato de proxección: DVD, 1.37:1

Idioma orixinal: Alemán e inglés

FESTIVAIS

Premios do Cinema Europeo 1990 (mención especial), Premios do Cinema Alemán 1990 (nomeado ao mellor filme)

SINOPSE

Noventa minutos de improvisación en celuloide sobre o músico Fred Frith. En *Step Across the Border* conviven dúas formas de expresión artística: a música improvisada e o cinema directo, directamente relacionados entre si. En ambas formas é o momento o que conta, o sentido intuitivo do que está a suceder nun espazo. Música e cinema fúsiónanse na percepción e rexistro do momento, sen un plan preestablecido. Fred Frith é un compositor, multiinstrumentista e improvisador inglés que ten gravado con artistas da altura de Robert Wyatt, Brian Eno, Mike Oldfield, The Residents ou John Zorn. No ano 2000 o cadro crítico de Cahiers du Cinéma incluíu a *Step Across the Border* entre os 100 filmes máis importantes da historia.



2. B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN 1979-1989

[Jörg A. Hoppe, Heiko Lange, Klaus Maeck, 2015]

ÚNICO PASE EN NUMAX: 07.09.2016 | v.o.s.e.

FICHA TÉCNICA

B-Movie: Lust & Sound in West-Berlin 1979-1989 (2015, 92')

Dirección: Jörg A. Hoppe, Heiko Lange, Klaus Maeck

Guión: Jörg A. Hoppe, Heiko Lange, Klaus Maeck, Mark Reeder

Participación: Blixa Bargeld, Gudrun Gut, Annette Humpe, Mark Reeder, David Bowie, Nick Cave

Montaxe: Alexander von Sturmfeder

Dirección de arte: Miriam Dehne

Son: Jan Mikoleit

Música: Mark Reeder, Micha Adam

Produtora: DEF Media, Scenes From (Alemaña)

Distribuidora: Interzone Pictures

Formato de proxección: DCP 2K

Idioma orixinal: Alemán e inglés

FESTIVAIS

Berlín 2015 (Premio Heiner Carow), DocAviv Film Festival (sección oficial), T-Mobile New Horizons International Film Festival 2015 (sección oficial)

SINOPSE

Guerra Fría e o Muro. Decadencia e uniformes. Electrónica glacial e post-punk crepuscular. Mark Reeder estivo alí e sorbeu a misteriosa esencia do Berlín do período 1979-89. O músico de Manchester fúndese con ese novo continente libre, raro, vivo e inzado de escuros personaxes do submundo. Reeder visita os seus ídolos (Tangerine Dream); convértese en técnico de son de Die Toten Hosen e logo máxager de Malaria!; admira a contenda antipolicial e o entramado *squatter*; atópase co tamén expatriado Nick Cave (a punto de empezar Bad Seeds); topa con Christine F. nun club e explícalle ao mundo inglés quen é ese ser extraño chamado Blixa Bargeld, de Einstürzende Neubauten. Sen esquecer a caída do muro, a fundación do Love Parade, 99 Red Balloons e a visita de New Order. Gran clase de historia.

