

Fóra dos museos #5

A Inmaculada do Casal de Socastro

Bibliografía

- Airas Vilas, Felipe (1983). "Os museos e o patrimonio cultural na historia dos estatutos de autonomía de Galicia". *El Museo de Pontevedra*, XXXVII, 431-440.
- Airas Vilas, Felipe (1992). "Aspectos xerais e particulares dos tema museolóxico en Galicia. Os museos comarcais". En AA. VV. *Coloquios Galegos de Museos*. Vigo: Consello Galego de Museos, 181-203.
- Arias Vilas, Felipe e Francisco Fariña Busto (1996). "La legislación sobre el patrimonio histórico de Galicia como Comunidad Autónoma y su evolución". *Complutum Extra*, 6 (II), 347-358.
- Calvo Domínguez, Marcelina e Carmen Iglesias Díaz, Carmen (coord.) (1999). *Santiago. San Martín Pinario* [catálogo da mostra homónima]. Santiago: Xunta de Galicia.
- García Iglesias, Xosé Manuel (comisario) (1992). *Galicia no Tempo*: [Catálogo da exposición celebrada no] *Mosteiro de San Martiño Pinario*. Santiago de Compostela: Dirección Xeral do Patrimonio Histórico e Documental/Arquidiocese de Santiago de Compostela.
- López Morais, Anselmo (1990). "¿Dos Vírgenes de Gambino?" *Porta da aira: revista de historia del arte orensano*, 3, 211-217.
- Nogueira, Mar (dir.) (2006). *Fundación Aser Seara. Museo iconográfico de Allariz*. Santiago: Xunta de Galicia / Fundación Aser Seara.
- Newman, Barbara (2003). *God and the Goddesses. Vision, Poetry, and Belief in the Middle Ages*. Philadelphia, Pennsylvania: University of Pennsylvania Press.
- Pérez Outeiriño, Bieito (1998). "A normativa sobre museos desenvolvida pola Xunta de Galicia". En Mariel Larriba Leira e Beatriz Lemos Ramos (eds.). *Administracións autonómicas e museos, cara a un modelo racional de xestión: actas das xornadas*. Santiago de Compostela: Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, 17-27.
- Sierra Rodríguez, Xosé Carlos (1996). "A planificación museística en Galicia no horizonte do ano 2000: criterios de programación". En García Iglesias (ed.) (1996), 147-162.
- Warner, Marina (1991). *Tú sola entre las mujeres. El mito y el culto de la Virgen maría*. Madrid: Taurus. Tradución de Juan Luis Pintos [orixinal en inglés de 1976].