

# Fóra dos museos #3

## Bibliografía

de la Iglesia, Antonio, Francisco de la Iglesia e Cándido Salinas (1885). Cuestionario del Folk-Lore gallego establecido en La Coruña el día 29 de diciembre de 1883. Madrid: Est.Tip.de Ricardo Fé.

Fernández Cerviño, María Xosé e Carlos García Martínez (2015). “Xaquín Lorenzo Fernández, do Seminario de Estudos Galegos ao Museo do Pobo Galego”. *Raigame*, 41, 30-41.

Fariña Busto, Francisco (2017). “Encol das orixes dos museos e coleccións etnográficas en Galicia”. *Raigame*, 41, 6-17.

González Reboredo, Xosé Manuel e Carlos García Martínez (2015). “Víctor Said Armesto e a etnografía do seu tempo”. En, Justo Beramendi, Carlos García Martínez e Margarita Santos Zas, Carlos Villanueva (eds.). *Víctor Said Armesto e o seu tempo: perspectivas críticas*. A Coruña: Fundación Barrié / Museo do Pobo Galego / Deputación de Pontevedra, 351-379.

Pardo Bazán, Emilia e Salvador Golpe (1886). *El Foll-Lore Gallego en 1884-85. Sus actas y acuerdos, y discursos*. Madrid: Est.Tip.de Ricardo Fé.

Pereiro, Xerardo e M. Vilar (2002). “Autoimágenes y heroimágenes en los museos etnográficos gallegos”. *Actas actas del IX Congreso de Antropología FAAEE*. Barcelona: Institut Català d'Antropologia [Cd-rom].

Poulot, Dominique (2005). *Une Histoire des musées de France. XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*. La Découverte: Paris.

Sierra Rodríguez, Xosé Carlos (2015). “Imágenes y representaciones culturales en los museos de Galicia”. *Revista andaluza de antropología*, 9, 15-51.

Thiesse, Anne-Marie (2010). *La creación de las identidades nacionales. Europa: siglos XVIII-XX*. Madrid: Ézaro. Tradución de Perfecto Conde [orixinal en francés de 1999].

## Á venda en NUMAX:

Thiesse, Anne-Marie (2010). *La creación de las identidades nacionales. Europa: siglos XVIII-XX*. Madrid: Ézaro. Tradución de Perfecto Conde [orixinal en francés de 1999].