



25 | OUTUBRO 2019

NUMAX PRESENTA:

A COR
DAS
PALABRAS
2019

ENCON-
TROS
CON
CINEASTAS

OLIVER LAXE

A ESENCIA
DO LUME
Apuntamentos sobre
o proceso creativo
de *O que arde*

Sábado 12
de outubro ás 11:30

Cinema NUMAX
Concepción Arenal, 9

Entrada gratuita
até completar aforo
Reservas en
acordaspalabras@
santiagodecompostela.gal

www.compostelacultura.org
CompostelaCapitalCultural
@CCultura



OS OLLOS VERDES 19/20

Entrada
reducida (4€)
para estudantes
da USC inscritas
no programa.

Se estudas na
USC podes obter
1 crédito ECTS
coa túa asistencia.
Infórmate en
comunicacion@
numax.org

O CINEMA INÉDITO DE NUMAX

21 OUT
Primeiras soidades
Claire Simon



La herencia

Vigdis Hjorth
MÁRMARA-NÓRDICA

22.90€

Un minucioso relato
de violencia estrutural
exercida sobre (e entre)
mulleres no que se funden
realidade e literatura a
través dunha penetrante
voz que resoa nas nosas
cabezas.



Lamento lo ocurrido

Richard Ford
ANAGRAMA

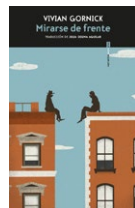
19,90€



A batalla de Occidente

Éric Vuillard
KALANDRAKA

17,00€



Mirarse de frente

Vivian Gornick
SEXTO PISO

17,90€



Los naufragios del corazón

Benoîte Groult
LIBROS DEL
ASTEROIDE

19,95€



La maldición de Hill House

Shirley Jackson
MINÚSCULA

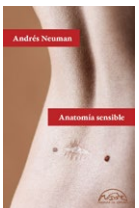
19,50€



Cuaderno de la revolución

Ramón Lluis Bande
PEZ DE PLATA

18,90€



Anatomía sensible

Andrés Neuman
PÁGINAS DE
ESPUMA

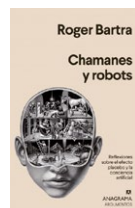
15,00€



Supernovas. Una historia feminista [...]

E. McCausland,
Diego Salgado
ERRATA
NATURAE

22,50€



Chamanes y robots

Roger Bartra
ANAGRAMA

17,90€



Confesiones de un ecologista...

P. Kingsnorth
ERRATA
NATURAE

21,50€

Presentacións

10 OUT | 20:00

A herba de
namorar (GALAXIA),
de María do Cebreiro. Con
Ismael Ramos
e Berta Dávila

17 OUT | 20:00

Vir a menos. Crítica da razón
nihilista (AXÓUXERE), de
Braís Arribas. Con Teresa
Moure e Roberto Abuín.

CURTOCIRCUITO

28SET/6OUT2019 | SANTIAGO DE COMPOSTELA | 16º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

DO 2 AO 5 DE OUTUBRO
NO CINEMA NUMAX

Mércores 2 | 22:00

Kevin B. Lee
ft. Harun Farocki

Xoves 3 | 20:00

Terra | Nacho Alonso

Xoves 3 | 22:00

Púlsar 1 |
Laura Huertas Millán

Venres 4 | 22:00

Filmmakers
x Filmmakers 3

Sábado 5 | 20:00

Púlsar 2 |
Laura Huertas Millán

HORARIOS

Librería

Luns De 17:15 a 22:00.
Martes a venres
De 10:30 a 14:00 e 15:30 a 22:00.
Sábados, domingos e festivos
De 11:00 a 14:00 e 15:30 a 22:00.

Cinema

Consultar carteleira.
Pódense mercar entradas
anticipadas na billeteira
do cinema ou na nosa web
www.numax.org

NUMAX

Concepción Arenal, 9 baixo
Santiago de Compostela
www.numax.org





VARADOS ESTREA 4 OUT
Helena Taberna, 72', ESP, VO, TP
 No Mediterráneo, milleiros de refuxiados agardan a que Europa os acolla, loitando por manter viva a esperanza malia as precarias condicións. *Varados* achégase á súa vida cotiá.
Festival de Donostia 2019 - Zinemira



AMAZING GRACE ESTREA 4 OUT
Alan Elliott, Sydney Pollack, 87', ING, VOSE
 En 1972 Aretha Franklin actuou durante dous días nunha igrexa en Watts, gravando o que sería o seu disco máis vendido. As sesións foron filmadas por Sydney Pollack, pero o material de arquivo permaneceu nunha bóveda durante catro décadas, até hoxe.
Sección Oficial Berlinale 2019 / Perlas Donostia



Preestrea 10 de outubro

DÍA DE CHUVIA EN NOVA YORK ESTREA 11 OUT
Woody Allen, 92', ING, VOSE, +7
 Con Timothée Chalamet, Elle Fanning
 Gatsby e Ashleigh son unha parella namorada que se dispón a pasar un día na cidade de Nova York. Ela debe entrevistar o recoñecido cineasta Roland Pollard.
Premio do Xurado - Un Certain Regard Cannes 2019 / Perlas Donostia 2019



NUMAX DISTRIBUCIÓN

O QUE ARDE ESTREA 11 OUT
Oliver Laxe, 85', GAL, VO, +7
 Con Amador Arias, Benedicta Sánchez
 Ninguén agarda a Amador cando sae da cadea tras cumprir condena por ter provocado un incendio. Regresa á súa casa, unha aldea perdida das montañas lucenses, onde volverá convivir coa súa nai.
Premio do Xurado - Un Certain Regard Cannes 2019 / Perlas Donostia 2019



A LUZ DA MIÑA VIDA ESTREA 18 OUT
Casey Affleck, 119', ING, VOSE, +12
 Con Casey Affleck, Anna Pniowsky
 Un pai e a súa filla están atrapados no bosque despois de que unha pandemia mortal alterara radicalmente o mundo.
Berlinale 2019 / Perlas Donostia



SORRY, WE MISSED YOU ESTREA 31 OUT
Ken Loach, 100', ING, VOSE
 Con Kris Hitchen, Debbie Honeywood
 Ricky e a súa familia loitan por saír adiante desde a crise de 2008. Un día preséntase unha nova oportunidade, cando aparece unha brillante furgoneta antiga ofrecendo a posibilidade de crear o seu propio negocio.
Sección Oficial Cannes 2019 / Mellor filme europeo Perlas Donostia 2019

Petis NUMAX



A VIDA DE CABACIÑO PASE ÚNICO 19 OUT
Claude Barras, 88', FR, VOSE, +7
 Cabaciño é un neno valente que despois de perder a súa nai ten ingresa nun fogar de acollida con outras crianzas orfas da súa idade. El esforzase por encontrar o seu lugar neste novo medio hostil.
Nomeado Mellor Filme de Animación Oscar 2016 / Mellor Filme de Animación e Guión Adaptado César 2016

Imprescindíbeis

LUCES DE ESCENARIO (LIMELIGHT) PASE ÚNICO 7 OUT
Charles Chaplin, 145', ING, VOSE, 1952
 Con Charles Chaplin, Claire Bloom

VIVIR PASE ÚNICO 10 OUT
Akira Kurosawa, 143', XAP, VOSE, 1972
 Con Takashi Shimura, Shin'ichi Himori

Filme do mes



PARÁSITOS ESTREA 25 OUT
Bong Joon-ho, 132', KO, VOSE
 Con Song Kang-ho, Lee Seon-gyun
 Gi Taek e a súa familia están sen traballo. Cando o seu fillo maior comeza a impartir aulas na casa de Park as dúas familias comezan unha relación de resultados imprevisíbeis.
Palma de Ouro Cannes 2019 / Perlas Donostia

Foco Pier Paolo Pasolini



PAXARIÑOS E PAXAROS PASE ÚNICO 15 OUT
Pier Paolo Pasolini, 87', IT, VOSE, 1966
 Con Ninetto Davoli, Totò

Un home maior e o seu fillo deambulan por campos e corredoiras, onde terán insólitos encontros; entre outros aparéceselles un corvo que fala e San Francisco de Asís, que lles ordena predicar a falcóns e pombas.
Nomeada á Palma de Ouro ao mellor filme Cannes 1966.



TEOREMA PASE ÚNICO 29 OUT
Pier Paolo Pasolini, 93', IT, VOSE, 1968
 Con Terence Stamp, Silvana Mangano
 A unha familia de clase alta italiana chega un misterioso mozo que irá alterando o seu comportamento.
Copa Volpi á mellor actriz (Laura Betti) Venecia 1968

Os ollos verdes
 O cinema inédito de NUMAX



PRIMEIRAS SOIDADES PASE ÚNICO 21 OUT
Claire Simon, 100', FR, VOSE, TP
 Mozos e mozas dun instituto da periferia parisiña discuten sobre as súas aspiracións e desexos de fuxir e abandonar a zona de confort para descubriren un novo mundo sós.
Berlinale 2019

O CARTEIRO (E PABLO NERUDA) PASE ÚNICO 17 OUT
Michael Radford, 100', IT, VOSE 1995
 Con Massimo Troisi, Maria Grazia Cucinotta,

ADEUS, RAPACES PASE ÚNICO 24 OUT
Louis Malle, 103', FR, VOSE 1988
 Con Raphael Fejtő, Francine Racette