32 | XULLO 2020

NUMAX PRESENTA:

VOLVE A NUMAX

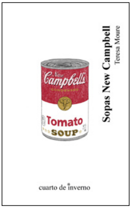
Libraría

Un cambio de verdad

Gabi Martínez

SEIX BARRAL

19.50€



Sopas New Campbell

Teresa Moure

CUARTO DE INVERNO

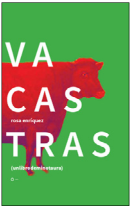
15.00€

Bestiario del norte

Pablo Gallo

LA FELGUERA

23.00€

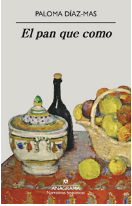


Vacastras

Rosa Enríquez

EDITORA URUTAU

12.00€



El pan que como

Paloma Díaz-Mas

ANAGRAMA

18.90€

Encuentros con libros

Stefan Zweig

ACANTILADO

22.00€

Atlas da Galicia pequeniña

Jorge Campos Sánchez, César Lorenzo Gil

AIRA EDITORIAL

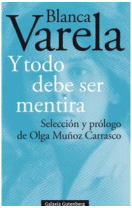
19.95€

Agnes Grey

Anne Brönte

IRMÁS CARTONÉ

15.50€



Y todo debe ser mentira

Blanca Varela

GALAXIA GUTENBERG

11,50€

Discursos en acción

01

Conferencias performativas

Sábado 4 de xullo

11:30 Macarena Montesinos
Memorias dunha amnésica

13:00 Suso Fandiño
Os pintores da vida moderna. A cultura de masas nas orixes das vangardas

16:00 Alejandra Pombo
A importancia de ser iceberg

Libraría Numax

Entrada de balde
con reserva de praza no correo
comunicacion@numax.org

Iñaki Martínez Antelo
David Barro
Mónica Maneiro
Comisarios

Comisariado por PERFORMA

Co apoio da Deputación da Coruña

NUMAX

AS NOSAS DERROTAS ESTREA 24 XUL

Jean-Gabriel Périot, 96', FR, VOSE

Retrato da nosa relación coa política a través dun xogo de reinterpretación, a cargo de estudantes de secundaria, de extractos de filmes do Maio do 68, combinado con entrevistas destes mozos actores. Como perciben o mundo no que medran? Quererán mudalo, destruílo ou construír un novo?

🏆 **Mellor Filme L'Alternativa 2019 e Premio CICAE Berlinale 2019**

TODO PASA EN TEL AVIV ESTREA 3 XUL

Sameh Zoabi, 100', ÁR, VOSE, TP

Con Dan Kleinman, Sameh Zoabi

Salam, buscavidas palestino que vive en Xerusalén, traballa no set dunha telenovela. Todos os días debe pasar por un estrito control israelí, onde traballa Assi, o comandante a cargo do posto, cuxa muller é fan da telenovela.

🏆 **Mellor Actor Orizzonti Venecia 2018**

🏆 **Premios do Cinema Europeo 2019 (Nomeado a Mellor Comedia)**

APOCALYPSE NOW: THE FINAL CUT ESTREA 3 XUL

Francis Ford Coppola, 153′, ING, VOSE, +16
Con Martin Sheen, Marlon Brando

Durante a guerra de Vietnam, o capitán Willard, oficial dos servizos de intelixencia do exército estadounidense, ten que entrar na selva de Camboxa para eliminar a Kurtz, un coronel renegado que perdeu a cabeza. Alí reina coma un buda despótico sobre os membros da tribo Montagnard.

Versión 4K acabada de restaurar. Montaxe final supervisada por Francis Ford Coppola.

🏆 Palma de Ouro Cannes 1979

🏆 Mellor fotografía e son Oscar 1979

FIRST LOVE ESTREA 10 XUL

Takashi Miike, 108′, XAP, VOSE, +18
Con Masataka Kubota, Shôta Sometani

Leo é un boxeador mozo que atravesa unha mala etapa. Un día coñece o seu primeiro amor, Mónica, unha moza que conserva a súa inocencia a pesar de ser prostituta e drogadicta.

🏆 Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2019

Subtitulado ao galego coa colaboración de Avalon e a Secretaría Xeral de Política Lingüística

UNDER THE SKIN ESTREA 10 XUL

Jonathan Glazer, 108′, ING, VOSG, +16
Con Scarlett Johansson, Paul Brannigan

Unha muller misteriosa deambula polas rúas de Escocia, arrastrando a homes solitarios e confiados a un destino fatal. Adaptación surrealista da novela homónima de Michel Faber.

🏆 Sección oficial Venecia 2013

♫ LP
Under the Skin (BSO)
Mica Levi
ROUGH TRADE, 35,01€

ℹ Subtitulado ao galego coa colaboración de Acontracorriente e a Secretaría Xeral de Política Lingüística

DERSU UZALA ESTREA 10 XUL

Akira Kurosawa, 148', XAP, VOSG, 1975, TP
Con Maksim Munzuk, Yuri Solomin

Kurosawa fai falar a paisaxe. Faino a través da persoa, que non do personaxe, do pequeno home, o gran cazador Dersu, que espontaneamente acompaña a expedición xeográfica.

🏆 **Mellor filme de fala non inglesa Oscar 1975**

CUARTO 212 ESTREA 17 XUL

Christophe Honoré, 86', FR, VOSE, +16
Con Chiara Mastroianni, Benjamin Biolay

Tras 20 anos de matrimonio, María decide deixalo todo atrás e comezar unha nova vida. O primeiro paso é hospedarse na habitación 212 do hotel que se atopa fronte a casa onde vive co seu home.

🏆 **Un Certain Regard - Mellor interpretación (C. Mastroianni) Cannes 2019**

A PROFESORA DE PIANO ESTREA 17 XUL

Jan Ole Gerster, 98', ALE, VOSE, TP
Con Corinna Harfouch, Tom Schilling

Lara é profesora de piano e ten ante si unha agradábel casualidade: o seu sesenta aniversario coincide co concerto máis importante da carreira do seu fillo, Víctor, a quen presionou desde neno para se converter en músico.

🏆 **Sección Oficial Karlovy Vary 2019**

PAPICHA ESTREA 24 XUL

Mounia Meddour, 106', AR, VOSE, +12
Con Lyna Khoudri, Shirine Boutella

Alxeria, anos 90. Nedjma é unha estudante universitaria que tenta que a guerra civil non lle impida levar unha vida normal, saír pola noite coa súa mellor amiga Wassila e vender vestidos nos baños das discotecas.

🏆 **Premio do Público, Pilar Miró e Dirección novel Seminci 2019**

BLANCO EN BLANCO ESTREA 31 XUL

Theo Court, 99’, ESP, VO, +12
Con Alfredo Castro, Lars Rudolph

Inicios do século XX. Tierra del Fuego é un territorio hostil e violento a onde chega Pedro para fotografar o matrimonio do poderoso latifundista Mr. Porter. A futura muller, apenas unha nena, converterase na súa obsesión.

🏆 Premio FIPRESCI e Mellor Dirección Orizzonti Venecia 2019

PASES ÚNICOS

AYKA 8 XUL

Sergei Dvortsevoy, 100’, KAZ, VOSE
Con Samal Yeslyamova

Ayka acaba de dar a luz, pero non pode permitirse ter un fillo. É ilegal en Moscú, non ten traballo e ten que pagar débedas. Nin sequera ten onde durmir. Despois de parir, deixa o seu fillo no hospital, pero tempo despois tentará atopalo.

🏆 Mellor actriz Cannes 2018

LAS LETRAS DE JORDI 20 XUL

Maider Fernandez Iriarte, 70’, ESP, VO, TP

Jordi naceu hai 51 anos con parálise cerebral. Porén, non se considera un enfermo. Comunícase a través da súa táboa de cartón. Cando tiña 21 anos, sentiu que Deus lle falaba. Porén, hoxe, Jordi está baleiro polo seu silencio.

🏆 Festival de Donostia 2019 - Novos directores

INFORMACIÓN XERAL DE HIXIENE E PROTECCIÓN:

VOLVE A NUMAX

Lava as mans con xel hidroalcólico ao entrar no local

Se esbirras ou tuses, cubre a boca e o nariz co cóbado flexionado

Mantén un mínimo de 1,5 metros de distancia na cola do cinema

Emprega a máscara hixiénica

Entre sesións limpamos e desinfectamos as butacas e as superficies de contacto da sala e os aseos

Entre sesións renovamos o aire da sala

RESERVA DE ENTRADAS E ACCESO Á SALA:

Recomendamos que merques a entrada anticipada en numax.org para axilizar o acceso á sala

A cola de acceso ao cinema farase fóra do local mantendo sempre a distancia recomendada

As portas de NUMAX abren 10 minutos antes de cada sesión

A billeteira do cinema abre 10 minutos antes de cada sesión. Agradecemos que pagues coa tarxeta contactless ou co móbil

Valida a túa entrada no punto de lectura de códigos QR

Ao remate da sesión, procura saír de maneira ordenada e mantendo a distancia de seguridade

VOLVE A NUMAX

HORARIOS

Libraría
De luns a venres
De 11:00 a 14:00
e de 17:00 a 20:00

Cinema
Consultar carteleira.
A billeteira abre 10 minutos antes do inicio de cada sesión.
Pódense mercar entradas anticipadas na nosa web
www.numax.org

NUMAX
Concepción Arenal, 9 baixo
Santiago de Compostela
www.numax.org

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

Síguenos en @numaxcoop