34 | SETEMBRO 2020

# NUMAX PRESENTA:

VOLVE A NUMAX

# Libraría

LIBRO DO MES

***Un amor***

**Sara Mesa**

ANAGRAMA 17.90€

***Historia de la leche***

**Mónica Ojeda**

CANDAYA

13.00€

***No soñarás flores***

**Fernanda Trías**

TRÁNSITO

16.00€

***El consenti-miento***

**Vanessa Springora**

LUMEN

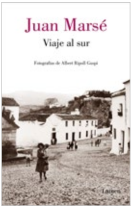
19.90€

***Doggerland***

**Élisabeth Filhol**

ANAGRAMA

18.90€




***Viaje al sur***

**Juan Marsé**

LUMEN

21.90€

***Sontag***

**Benjamin Moser**

ANAGRAMA

24.90€

***La mujer temblorosa o la historia de mis nervios***

**Siri Hustvedt**

SEIX BARRAL

18.50€

## ACTIVIDADES

### AFINIDADES ELECTIVAS

**1996. CRISTAL / RUÍNA DE IDIOMA**

Con Antón Blanco e Anna Gas

**Sábado 12 ás 12:00**

Capacidade limitada.

Inscricións en comunicacion@numax.org

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA

## Filme do mes

# ESTABA NA CASA, PERO... ESTREA 4 SET

**Angela Schanelec, 105', AL, VOSE, +7**
Con Maren Eggert, Jakob Lassalle

Astrid vive en Berlín canda os seus dous fillos. Tras a morte do seu home tenta recompoñer a súa vida e superar a súa ausencia. Retrato indeleble dunha pequena comunidade que se enfronta aos interrogantes fundamentais da existencia.

**🏆 Mellor Dirección Berlinale 2019**

**🏆 Mellor Filme Zabaltegi-Tabakalera Donostia 2019**

# LAS NIÑAS ESTREA 4 SET

**Pilar Palomero, 100', ESP, VO , +12**
Con Andrea Fandós, Natalia de Molina

Celia estuda nun colexio de monxas e vive coa súa nai. Brisa, unha nova compañeira recén chegada de Barcelona, empúrraa cara a unha nova etapa na súa vida: a adolescencia. Retrato da xeración das mulleres de hoxe a través da educación que recibiron a principios dos 90 en España.

**🏆 Mellor Filme Málaga 2020**
**Sección Generation Berlinale 2020**

FILME ESPECIALMENTE RECOMENDADO
FOMENTO DA IGUALDADE DE XÉNERO

## UN DIVÁN EN TUNISIA
ESTREA 11 SET

**Manele Labidi Labbé, 88', FR, VOSE, +7,**
Con Eliza Scanlen, Toby Wallace

Despois de estudar durante varios anos en Francia, Selma abre a súa propia consulta psiquiátrica nun popular suburbio de Tunisia, despois de que teña lugar a Primavera árabe.

🏆 **Premio do Público Venecia 2019**

## TEMBLORES ESTREA 11 SET

**Jayro Bustamante, 107', ESP, VO, +16**
Con Juan Pablo Olyslager, Diane Bathen

Guatemala, na actualidade. Pablo é un bo home, cristián evanxélico practicante, casado e con dous fillos. Pero un día namora de Francisco e abandona a súa familia. Os seus familiares aférranse á idea de poder "curalo".

🏆 **Sección Panorama Berlinale 2019**
**Premio do Público Toulouse 2019**

## UNO PARA TODOS ESTREA 18 SET

**David Ilundain, 94', ESP, VO, +7**
Con David Verdaguer, Patricia López Arnaiz

Un profesor interino asume a tarefa de ser titor de sexto de primaria nunha vila descoñecida para el. Cando descobre que ten que integrar un alumno enfermo na aula atópase cun problema aínda maior: ningún dos seus compañeiros quere que volva á aula.

## THE FATHER ESTREA 18 SET

**Kristina Grozeva e Petar Valchanov, 87', BÚL, VOSE**
Con Ivan Barnev, Ivan Savov

Vassil está superando a perda da súa muller cando durante o enterro a súa veciña se achega a dicirlle que a súa muller estivo intentando chamala antes da súa morte. Vassil obsesiónase por coñecer as últimas ideas da súa muller e decide ir na busca dun famoso médium.

🏆 **Mellor Filme Karlovy Vary 2019**

## TOMMASO ESTREA 25 SET

**Abel Ferrara, 115′, ING e IT, VOSE**

Con Willem Dafoe, Cristina Chiriac

Tommaso, un artista estadounidense, vive en Roma coa súa muller e a súa filla. Ex drogadicto, agora leva unha vida ordenada, acompasada co ritmo da escritura de guións, a meditación, as reunións de Alcohólicos Anónimos, etc. Pero é moi celoso e a súa imaxinación confúndese coa realidade.

**🏆 Sección Oficial Sevilla 2019**

## COA MORTE NOS TALÓNS ESTREA 25 SET

**Alfred Hitchcock, 136′, ING, VOSE (1959)**

Con Cary Grant e Eva Marie Saint

Debido a un malentendido, a Roger O. Thornhill, executivo do mundo da publicidade, uns espías confúndeno cun axente do goberno. Secuestrado por tres individuos que o levan a unha mansión para interrogalo, consegue fuxir.

**🏆 Nomeado ao Mellor Guión, Montaxe e Dirección Artística Oscar 1959**
**Mellor Director Donostia (ex-aequo) 1959**

## COMPOSTELA + SOLIDARIA

ℹ Pases únicos con presentación e coloquio. **Entrada de balde** até completar a capacidade da sala.

## MANOLIÑO NGUEMA 14 SET

**Antonio Grunfeld, 85′, 2019**

## MAKUN (NO LLORES). DIBUJOS EN UN C.I.E. 21 SET

**Emilio Martí, 30′, 2019**

## QUERÍA SER 28 SET

**David Alonso, 70′, 2020**

# OS OLLOS VERDES O cinema inédito de NUMAX

**Entrada de balde**
até completar a
capacidade da sala

En colaboración co
Americana Film Fest

## SORRY TO BOTHER YOU

**PASE ÚNICO 7 SET**

**Boots Riley, 112’, ING, VOSE, +16**

Con Keith Stanfield, Tessa Thompson

Un vendedor telefónico con problemas de autoestima e desesperado por gañar diñeiro consegue un posto como vendedor por teléfono, pero ten dificultades para que a xente o escoite, ata que descobre a clave máxica para captar a atención dos clientes: usar a súa «voz branca”.

**Sección Oficial Sundance 2019**

## NON CREAS QUE VOU BERRAR

**PASE ÚNICO 14 SET**

**Frank Beauvais, 75’, FR, VOSE**

«Xaneiro 2016. Hai seis meses que a miña relación amorosa acabou. Aos 45 anos, vivo completamente só nunha pequena vila rural: sen coche, sen traballo nin perspectivas de futuro rodeado dunha natureza exuberante que non consegue acougar a miña desesperación» (Frank Beauvais).

**Mellor Longametraxe Novos Cinemas 2019**
**Forum Berlinale 2019**

En colaboración co
Americana Film Fest

## WILDLIFE

**PASE ÚNICO 28 SET**

**Paul Dano, 104’, ING, VOSE, +12**

Con Jake Gyllenhaal, Carey Mulligan

Estado de Montana, anos 60, Joe, un rapaz de 14 anos e único fillo de Jeanette e Jerry, unha ama de casa e un xogador profesional de golf, é testemuña de como o matrimonio dos seus pais se derruba. Baseado na novela homónima de Richard Ford.

**Semana da Crítica Cannes 2018**
**Sección Oficial Sundance 2018**


Co apoio da Concellaría de Acción Cultural

CONCELLO DE SANTIAGO

Coa colaboración de

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

# Foco
# TERRENCE MALICK

## KNIGHTS OF CUPS

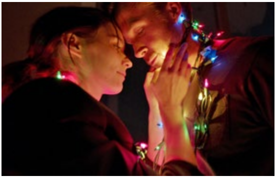
**PASES ÚNICOS 22 E 23 SET**

**118′, ING, VOSE, 2015**

Con Christian Bale, Cate Blanchett

O pai de Rick adoito lle lía a mesma historia cando era neno. Na actualidade, sendo xa adulto, o camiño cara Oriente esténdese ante el...

🏆 **Sección Oficial Berlinale 2015**



## SONG TO SONG

**PASES ÚNICOS 29 E 30 SET**

**129′, ING, VOSE, 2017**

Con Michael Fassbender, Ryan Gosling

Dous triángulos amorosos relacionados entre si, perseguindo todos o éxito mentres tropezan coa obsesión e a traizón no mundo da escena musical de Austin, Texas.

# INFORMACIÓN XERAL DE HIXIENE E PROTECCIÓN:

VOLVE A NUMAX

Lava as mans con xel hidroalcólico ao entrar no local

Se esbirras ou tuses, cubre a boca e o nariz co cóbado flexionado

Mantén un mínimo de 1,5 metros de distancia na cola do cinema

Emprega a máscara hixiénica

Entre sesións limpamos e desinfectamos as butacas e as superficies de contacto da sala e os aseos

Entre sesións renovamos o aire da sala

# RESERVA DE ENTRADAS E ACCESO Á SALA:

Recomendamos que merques a entrada anticipada en numax.org para axilizar o acceso á sala

A cola de acceso ao cinema farase fóra do local mantendo sempre a distancia recomendada

As portas de NUMAX abren 10 minutos antes de cada sesión

A billeteira do cinema abre 10 minutos antes de cada sesión. Agradecemos que pagues coa tarxeta contactless ou co móbil

Valida a túa entrada no punto de lectura de códigos QR

Ao remate da sesión, procura saír de maneira ordenada e mantendo a distancia de seguridade

# VOLVE A NUMAX

**HORARIOS**

**Libraría**
**De luns a sábado**
de 10:30 a 14:00
e de 16:00 a 20:30

**Cinema**
Consultar carteleira.
**A billeteira abre 10 minutos antes do inicio de cada sesión.**
Pódense mercar entradas anticipadas na nosa web
**www.numax.org**

**NUMAX**
Concepción Arenal, 9 baixo
Santiago de Compostela
www.numax.org

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

Síguenos en @numaxcoop