↑ *Estrany riu.* (Jaume Claret Muxart) ESTREA 3 OUT

NUMAX PRESENTA:

94 | OUTUBRO 2025

Libraría

Enchoupadas de sombra

Ficcións extrañas e literatura de terror para ir entrando en outubro. Nesta escolma atoparedes contos, novelas, cómic e ensaio para volver da lectura enchoupadas de sombra.

Museo negro
María Negroni
WUNDERKRAMER
17€

Una jaula salió en busca de un pájaro

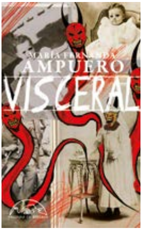
VVAA

MUTATIS MUTANDIS | 20,80€

Negro tal vez

Attila Veres

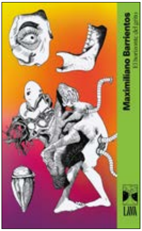
SEXTO PISO | 23,90€



Visceral

María Fernanda Ampuero

PÁGINAS DE ESPUMA | 16€



El horizonte del grito

Maximiliano Barrientos

LAVA | 21,90€

Nocturnos

Laura Pérez

ASTIBERRI | 21€

Mugre rosa

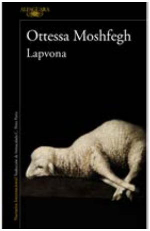
Fernanda Trías

RANDOM HOUSE | 17,90€

Cando petan na porta pola noite

Xabier P. Docampo

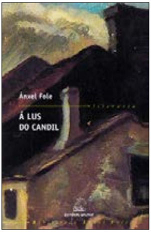
XERAIS | 13,95€



Lapvona

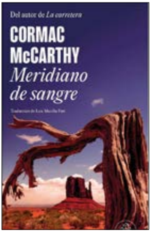
Ottessa Moshfegh

ALFAGUARA | 19,85€



Á lus do candil
Ánxel Fole
GALAXIA | 18€

A maldición de Hill House
Shirley Jackson
BOADICEA |18€



Meridiano de sangre
Cormac Mcarthy
RANDOM HOUSE | 20,90€

A Trasnoite
Adrián Maceda
MALAFERA | 17,00€

Presentacións | Outubro 2025

MÉRCORES 15 DE OUTUBRO ÁS 18H

Club de lectura do Ateneo Barroco: *El violín de Lev. Una aventura italiana* (ACANTILADO) de **Helena Attlee.**

VENRES 17 DE OUTUBRO ÁS 19:00H

Presentación de *Amiga mía* (BLACKIE BOOKS) de **Raquel Congosto** con **Estela Gómez.**

SÁBADO 18 DE OUTUBRO ÁS 12.30H

Presentación de *Pábilun* (ULTRAMARINOS) de **Xaime Martínez** con **Ismael Ramos.**

XOVES 23 DE OUTUBRO ÁS 19:00H

Presentación de *Comerás flores* (LIBROS DEL ASTEROIDE) de **Lucía Solla** con **Ana Varela.**

MARTES 28 DE OUTUBRO ÁS 19:00H

Presentación de *O lanzador de coitelos* (GALAXIA) de **Fernando Castro** con **Loli Vilavedra.**

DICIR AS MARXES

04

16 de outubro | 20:00h

Daniel Amarelo e Guadalupe Jiménez
A familia escolhida?
Transgressões e normatividades
da amizade

NUMAX 10 10
numax.org

Actividade subvencionada pola
Deputación DA CORUÑA

Cinema

Filme do mes:

SAN SIMÓN ESTREA 23 OUT

Miguel Ángel Delgado, 107', GAL, VO

Con Flako Estévez, Alexandro Bouzó

Outubro, 1936. O franquismo abre campos de concentración en conventos, fábricas, escolas, prazas de touros, mosteiros... En San Simón fan do antigo lazareto un lugar de morte e represión. Sete anos despois, Lamas lembra a historia daqueles que, coma el, sufriron a represión nesta pequena illa de beleza abrumadora. Miguel Ángel Delgado recupera a memoria dos presos na súa primeira longametraxe, onde axunta actores profesionais e fillos e netos reais dos presos.

A montaxe da película correu a cargo de Marcos Flórez do Laboratorio NUMAX, onde tamén se levou a cabo a coordinación de posprodución e masterización do filme así como o deseño dos títulos de crédito.

Estreas

ESTRANY RIU ESTREA 3 OUT

Jaume Claret Muxart, 103', CAT, VOSE
Con Jan Monter, Francesco Wenz

Dídac ten dezaseis anos e viaxa en bicicleta polo Danubio coa súa familia. Entre días calorosos, un encontro inesperado muda o rumbo da viaxe: un misterioso rapaz aparece entre as augas do río. A súa presenza enigmática esperta algo novo en Dídac.

Orizzonti Venecia 2025

Vineland
Thomas Pynchon | 22,90€

UNHA BATALLA TRAS OUTRA

ESTREA 3 OUT

Paul Thomas Anderson, 170', ING, VOSE
Con Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro

Cando o seu malvado inimigo rexorde, unha banda de exrevolucionarios reúnese para rescatar a filla dun dos seus, encarnado por Leonardo DiCaprio. Adaptación da novela «Vineland», de Thomas Pynchon.

Cartas inéditas
Pardo Bazán / Pérez Galdós | 17,90€

Presentación e coloquio coa directora | 10 OUT

MI ILUSTRÍSIMO AMIGO

ESTREA 10 OUT

Paula Cons, 80', ESP, VO
Con Lucía Veiga, Paco Déniz

Emilia Pardo Bazán e Benito Pérez Galdós viven a súa apaixonante historia de amor e creatividade. Emilia, adiantada ao seu tempo, escribe sobre temas controvertidos mentres desafía as normas sociais. Benito encontra en Emilia unha musa.

Mellor Filme Berlin Women Festival 2025

UN SIMPLE ACCIDENTE

ESTREA 17 OUT

Jafar Panahi, 105', FA, VOSE
Con Vahid Mobasseri, Mariam Afshari

Un accidente de coche convértese no detonante dunha cadea de eventos inesperados e cada vez máis graves. Os involucrados vense arrastrados a situacións fóra do seu control, enfrontando decisións difíciles con consecuencias irreversibles.

Palma de Ouro Cannes 2025

ONE HAND DON'T CLAP (UNHA MAN SOA NON APLAUDE) ESTREA 17 OUT

Kavery Dutta Kaul, 92', ING, VOSE
Con Lord Kitchener, Calypso Rose

O documental acompaña, en 1986, a Lord Kitchener, gran mestre do calipso, e a irreverente Calypso Rose, pioneira nun xénero dominado por homes, na súa viaxe desde os estudios de gravación de Nova York ata as vibrantes rúas de Porto España.

Pase adaptado | 25 OUT

LOS DOMINGOS ESTREA 24 OUT

Alauda Ruiz de Azúa, 115', ESP, VO
Con Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz

Ainara, unha moza de 17 anos, comunícalle á súa familia que se sente cada vez máis preto de Deus e que se cuestiona abrazar a vida de monxa de clausura. A noticia colle por sorpresa a toda a familia provocando un abismo e unha proba de fogo para todos.

Sección Oficial Donostia 2025

Presentación e coloquio co director | 1 NOV

DECORADO ESTREA 31 OUT

Alberto Vázquez, 96', ESP, VO
Arnold é un rato de mediana idade atrapado nunha crise existencial. O seu matrimonio vénse abaixo, a súa vida parécelle absurda e empeza a sospeitar que todo é unha gran farsa. Cando o seu mellor amigo morre en circunstancias sospeitosas, Arnold convéncese de que algo non encaixa.

Sección Oficial Sitges 2025

Pases especiais

Hostal España.
Belén Sola / Mafe Moscoso
| MENOSLOBOS, 12.00€

HOSTAL ESPAÑA

PASE ÚNICO 31 OUT

Chus Domínguez / Inma Álvarez, 60', ESP, VO, 2020

Todos os cuartos do Hostal España, un modesto e céntrico establecemento situado na cidade de León, están ocupados por persoas maiores, moitas procedentes da abandonada contorna rural.

Os ollos verdes

Coloquio en liña co director

A SAVANA E A MONTANHA

PASE ÚNICO 13 OUT

Paulo Carneiro, 77′, PT, VOSE

Un documental híbrido captura a loita creativa dos habitantes de Covas do Barroso, no norte de Portugal, contra os plans da empresa británica Savannah Resources, que quere construír a mina de litio a ceo aberto máis grande de Europa a poucos metros das súas casas.

FARUK PASE ÚNICO 27 OUT

Asli Özge, 97′, TK, VOSE, +12

Faruk, de 90 e pico anos, convértese no protagonista da película da súa filla sobre a demolición do seu bloque de pisos en Istambul. Faruk asiste ás reunións de propietarios coa esperanza de atrasar o proceso de demolición do edificio.

Premio do Público Panorama – Berlinale 2025

Pioneiras

CURTAMETRAXES MARY ELLEN BUTE PASE ÚNICO 2 OUT

Mary Ellen Bute, 58′, ING, VO, 1935-1956

Curtas da primeira muller en crear animación abstracta nos EEUU e a primeira persoa en empregar un instrumento electrónico para xerar imaxes cinematográficas. Sesión conducida polo cineasta experimental galego Alberte Pagán.

Petís Numax

PEZQUEÑÍN, O PEQUENO AVENTUREIRO PASES ÚNICOS 12-13 OUT

VV.AA., 54′, VE, +3

Pezqueñín é un peixe moi pequeniño cunha grande imaxinación. Conta historias tan incribles que nin sequera os seus amigos do cole o cren. Un día Pezqueñín logra demostrar que a súa imaxinación pode ser un don marabilloso que pode chegar a salvar vidas. Divertidas aventuras que teñen como escenario o fondo mariño.

Foco Paul Thomas Anderson

BOOGIE NIGHTS

PASE ÚNICO 2 OUT

Paul Thomas Anderson, 156′, ING, VOSE, 1997
Con Mark Wahlberg, Julianne Moore

🏆 3 Nominacións Oscar 1997

MAGNOLIA

PASE ÚNICO 9 OUT

Paul Thomas Anderson, 188′, ING, VOSE, 1999
Con Tom Cruise, John C. Reilly

🏆 Mellor Filme Berlinale 2000

PURO VICIO

PASE ÚNICO 16 OUT

Paul Thomas Anderson, 148′, ING, VOSE, 2014
Con Joaquin Phoenix, Josh Brolin

🏆 2 Nominacións Oscar 2014

Especial Noite de Samaín

VERMELLO ESCURO

PASE ÚNICO 31 OUT

Dario Argento, 126′, ITA, VOSE, 1975
Con David Hemmings, Daria Nicolodi

🏆 Mellor Dirección Sitges 1976

NA BOCA DO MEDO

PASE ÚNICO 31 OUT

John Carpenter, 95′, ING, VOSE, 1994
Con Sam Neill, Julie Carmen

Ateneo Barroco

NA BUSCA DO VIOLÍN PERFECTO

PASE ÚNICO 15 OUT

Hans Lukas Hansen, 83′, NOR, VOSE, 2021

Un lutier apaixonado quere fabricar o violín perfecto para a artista Janine Jansen. Para iso viaxará por media Europa, negociará coa mafia e evitará zonas minadas até atopar a árbore coa que construír un instrumento para a eternidade.

NUMAX 10 10

numax.org

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

Co patrocinio de

AAAAAAAgencia
GGGGGGGráfica

@numaxcoop