

NUMAX NA ESCOLA 2021/2022



EDUCACIÓN SECUNDARIA E BACHARELATO

NUMAX na Escola renova a súa oferta de proxeccións educativas para os cursos de secundaria e bacharelato cun catálogo repleto de obras de prestixio internacional adaptado aos currículos educativos vixentes.

- 📖 Cada sesión vai acompañada de **materiais didácticos** (unidades, actividades, making of) que faciliten o traballo na aula antes e despois da proxección.
- 🗣️ O día da sesión haberá unha **presentación en sala** a cargo de persoal especializado de NUMAX.
- 🕒 **Horario:** De **luns a venres** en sesión matinal, preferentemente de **10:00 a 12:00** horas.
- 💎 **Prezo:** **4€ por alumna/o**, a tarifa mínima do Cinema NUMAX.
- ✔️ NUMAX conta todos os **protocolos** de ventilación, limpeza e distancia interpersonal para garantir a total seguridade da actividade.



Incorporacións ao catálogo para o curso 2021/22

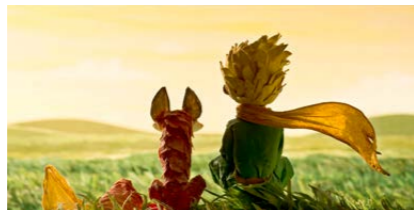


CARAS E LUGARES

Agnès Varda / JR, 90 min, Francés, VOSE

A mítica cineasta Agnès Varda e o fotógrafo JR percorren a xeografía francesa en furgoneta co obxectivo de coñecer xente coa que intercambiar ideas e de paso fotografar.

- 🏆 Nomeado aos Oscar
- 📌 Nouvelle Vague / Cinema e fotografía



O PRINCIÑO

M. Osborne, 2015, 106 min, Francés/Inglés, VOSG

Fantástica aproximación ao clásico de Saint-Exupéry. Unha obra visualmente asombrosa que mestura con mestría animación 3D e a artesanal técnica do stop-motion.

- 🏆 Mellor Filme Premios Annie / Sección Oficial Cannes
- 📌 Espírito de superación / Autoconecemento O valor das pequenas cousas



BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS

Salvador Simó Busom, 86 min, Español, VO

Filme sobre a rodaxe na rexión extremeña de Las Hurdes, a cargo do mestre Luis Buñuel, da mítica película *Las Hurdes, tierra sin pan*, de 1933.

- 🏆 Mellor Banda Sonora Málaga
- 📌 Historia do Cinema / Adaptación cómic



MINARI. HISTORIA DA MIÑA FAMILIA

Lee Isaac Chung, 115 min, Inglés, VOSG

Na década de 1980, durante a presidencia de Reagan, unha familia de emigrantes surcoreanos en EEUU decide instalarse en Arkansas, tras abandonar California. Traballan sexando polos, pero o soño do pai é instalarse como granxeiro e cultivar verduras para o mercado coreano estadounidense.

- 📌 Migracións / Multiculturalidade

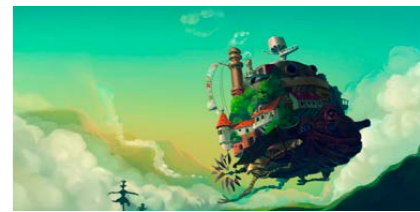


MIRAI, A MIÑA IRMÁ PEQUENA

Mamoru Hosoda, 100 min, Xaponés, VOSE

Kun, fillo único e consentido de catro anos, sente que seus pais deixan de prestarlle atención cando nace a súa irmá Mirai. A versión adolescente de Mirai, que viaxa no tempo, faralle vivir grandes aventuras.

- 🏆 Nomeado aos Oscar
- 📌 Viaxes no tempo / Fantasía



O CASTELO AMBULANTE

Hayao Miyazaki, 119 min, Xaponés, VOSE

Sophie sofre un terríbel maldado que lle confire os aspectos dunha anciá. Decide pedir axuda ao mago Howl, que vive nun castelo ambulante, pero axiña descobre que Howl é quen realmente precisa axuda.

- 🏆 Nomeado aos Oscar
- 📌 Viaxe sensorial / Fantasía

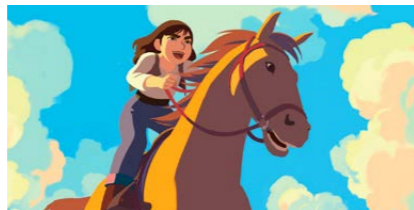


PAPICHA. SOÑOS DE LIBERDADE

Mounia Meddour, 106 min, Árabe, VOSE

Alxeria, anos 90. Nedjma é unha estudante universitaria que tenta que os acontecementos da guerra civil que comezan a ocorrer ao seu redor non lle impidan vivir unha vida normal, saír pola noite coa súa mellor amiga Wassila e vender vestidos feitos por ela nos baños das discotecas.

- 📌 Feminismo / Sororidade



CALAMITY

Rémi Chayé, 82 min, Francés, VOSE

Cada mes de xaneiro nunha aldea de Macedonia Martha Jane viaxa coa súa familia nunha caravana cara o oeste americano coa esperanza dunha vida mellor. No medio do traxecto, o pai resulta ferido, polo que é ela quen ten que conducir o carro familiar e coidar os cabalos. Para poder montar mellor decide poñer pantalóns e cortar o pelo, unha decisión que xera gran polémica na comunidade.

- 📌 Empoderamento / Aventuras



LOVING VINCENT

Dorota Kobiela / Hugh Welchman, 95 min, Inglés, VOSG

A historia dos últimos días de Vincent Van Gogh pintada a man, fotograma a fotograma, por centos de pintores de todo o mundo a partir dos cadros do artista holandés.

- 🏆 Mellor Animación Premios Cinema Europeo
- 📌 Primeiro filme da historia pintado ao óleo / Historia da Arte / Van Gogh



KARL MARX DE MOZO

Raoul Peck, 112 min, Inglés-Francés-Alemán, VOSG

No París de 1844, tras exilarse, Karl Marx coñece a Friedrich Engels. Xuntos mudarán a historia política do movemento obreiro coa publicación d'O *manifiesto comunista*.

- 📌 Historia política / Filosofía / Comunismo



O VENTO LEVÁNTASE

Hayao Miyazaki, 125 min, Xaponés, VOSE

Jiro Horikoshi soña con voar e deseñar fermosos avións. Curto de vista desde neno, e por tanto incapaz de voar, axiña se converte nun dos máis prestixiosos deseñadores aeronáuticos de Xapón.

- 🏆 Nomeado aos Oscar
- 📌 Aeronáutica / Enxeñaría / Segunda Guerra Mundial



A VIAXE DE CHIHIRO

Hayao Miyazaki, 124 min, Xaponés, VOSE

Chihiro é unha nena que viaxa en coche cos seus pais. Logo de atravesar un túnel chegan a un mundo fantástico, no que só hai lugar para os deuses de primeira e segunda clase.

- 🏆 Oscar Mellor Filme Animación
- 📌 Obra mestra da animación mundial / A imaxinación ao poder



SUFRAXISTAS

Sarah Gravron, 106 min, Inglés, VOSE

Inglterra, comezos do século XX. Maud é unha traballadora do téxtil que comeza a militar de xeito activo no histórico movemento sufraxista.

- 🏆 Mellor Deseño de Producción Premios Cinema Europeo
- 📌 Sufraxismo / Feminismo



TÓDALAS MULLERES QUE COÑEZO

Xiana do Teixeiro, 71 min, Galego, VO

Tres reveladoras conversas con amigas, colaboradoras e estudantes de secundaria, permiten á directora artellar un discurso sobre o medo e a violencia cara ás mulleres.

- 🏆 Premio Screenly Documentamadrid
- 📌 Violencia de xénero / Empoderamento Sororidade



GIRLHOOD

Céline Sciamma, 112 min, Francés, VOSG

Marieme séntese agobiada pola súa familia, a escola e a implacábel lei dos rapaces do barrio, nas aforas de París. Pero a súa vida muda cando coñece un grupo de mozas de espírito libre.

- 🏆 4 Nominacións Premios César
- 📌 Multiculturalidade / Violencia de xénero



TEMPOS MODERNOS

Charles Chaplin, 89 min, VOSE, 1936

Extenuado polo frenético ritmo da cadea de montaxe, un obreiro metalúrxico acaba perdendo a razón. Despois de recuperarse nun hospital, sae e é encarcerado por participar nunha manifestación na que se atopaba por casualidade.

- 📌 Traballo en cadea / Solidariedade



DÍA DE FESTA

Jacques Tati, 81 min, VOSE, 1949

O pobo de Saint Sève dispone a celebrar unha gran festa. As rúas engalananse e a terraza do café prepárase para o gran baile. Mentres reparte o correo, François tenta montar a cucuña, pero só consegue provocar catástrofes.

- 📌 Vida rural / Festas patronais



MILAGRE EN MILÁN

Vittorio de Sica, 92 min, VOSE, 1951

Totó é un bondadoso orfo que vive, igual ca outros moitos esfarrapados, nun mísero barrio de chabolas nas aforas de Milán. Cando nos terreos onde viven se descobre petróleo, Totó, tan inxeniero como benintencionado, decide enfrontarse ao poderoso señor Mobbi, dono do solo.

- 📌 Realismo máxico / Solidariedade



EL SILENCIO DE OTROS

Almudena Carracedo / Robert Bahar, 95 min, VO

Documental que relata a loita silenciosa das vítimas do longo réxime franquista na procura de xustiza.

- 📌 Memoria histórica / Franquismo



UN SACO DE BÓLAS

Christian Duguay, 100 min, Francés, VOSG

Durante a ocupación nazi en Francia, Maurice e Joseph son dous irmáns xudeus que deben abandonar a súa familia para se salvar. Adaptación do clásico da literatura xuvenil de Joseph Joffo.

- 🏆 Premio Educacine Barcelona Film Fest
- 📌 Segunda Guerra Mundial / Antisemitismo



MISS MARX

Susanna Nicchiarelli, 107 min, Inglés, VOSE

Eleanor Tussy Marx, filla pequena de Karl Marx, foi unha das primeiras feministas que continuou co legado de seu pai. Loitadora incansable polos dereitos da clase traballadora, pola abolición do traballo infantil, polos dereitos das mulleres e por moitas inxustizas máis...

- 📌 Filosofía / Feminismo / Comunismo

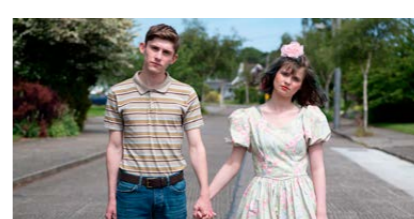


A (DES)EDUCACIÓN DE CAMERON POST

Desiree Akhavan, 90 min, Inglés, VOSE

Unha moza é obrigada pola súa familia a asistir a un centro de terapia de reorientación de mozos homosexuais.

- 📌 Diversidade sexual

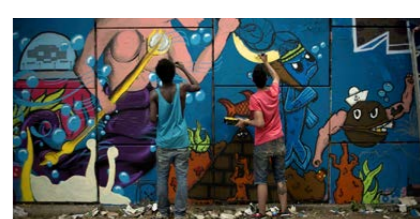


DATING AMBER

David Freyne, 92 min, Inglés, VOSE

En Irlanda, a mediados dos 90, dous adolescentes, Eddie e Amber, finxen unha relación coa intención de que deixen de falar sobre a súa sexualidade.

- 📌 Diversidade sexual



LOS HONGOS

Oscar Ruíz Navía, 103 min, Español, VO

Cada noite despois do seu traballo na construción, RAS pinta grafitis en distintos muros do seu barrio ao leste de Cali. Aínda non durmiu e xa soña esperto. Un día perde o seu traballo por roubar uns baldes de pintura que empregaba para facer un gran mural.

- 📌 Arte urbana / Terceira idade

Novo Cinema Galego



O QUE ARDE

Oliver Laxe, 85 min, Galego, VO

Amador sae do cárcere tras cumprir condena por prenderlle lume ao monte e regresa á súa aldea dos Ancares. A convivencia coa súa anciá nai parece curar feridas até que un violento lume arrasa a zona.

🏆 Premio do Xurado Festival de Cannes

📍 Incendios forestais / Rural
Galego / Serra dos Ancares



NACIÓN

Margarita Ledo Andiño, 92 min, Galego, VO

A fábrica galega de louza Pontesa pechou en 2001. Vinte anos despois, á espera de sentenza sobre a súa reclamación de débeda pendente, un grupo de traballadoras lembra o símbolo da súa liberdade individual, a súa emancipación económica e a súa loita sindical.

📍 Feminismo / Sindicalismo



A ILLA DAS MENTIRAS

Paula Cons, 93 min, Galego / Español, VO

A noite do 1 de xaneiro de 1921, en medio dunha espesa néboa, o vapor Santa Isabel, con 260 emigrantes con destino Bos Aires, naufraga fronte a illa de Sálvora. Esa noite non había homes na illa, estaban celebrando o Nadal en terra firme. A única esperanza dos superviventes eran as poucas mulleres, vellos e nenos que quedaban na illa.

📍 Illas Atlánticas / Matriarcado

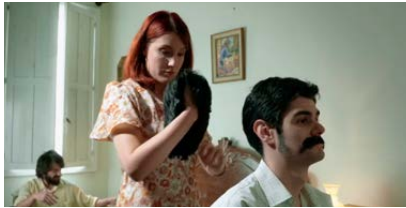


ONS

Alfonso Zarauza, 97 min, Galego, VO

Despois dunha profunda depresión o doutor Vicente chega xunto a súa muller Mariña a unha remota illa atlántica coa intención de pasar o verán e recuperar o seu matrimonio. Cada día vaise sentindo mellor ata que tras un naufraxio no medio dun temporal, unha misteriosa e amnésica muller estranxeira aparece na illa e irrompe nas súas vidas.

📍 Illas Atlánticas / Medio Ambiente



REBOIRAS. ACCIÓN E CORAZÓN

Alberte Mera, 62 min, VO

Hai agora 45 anos era asasinado en Ferrol Moncho Reboiras, última vítima mortal da ditadura franquista en Galicia. O documental reconstrúe o últimos días do militante antifranquista ao tempo que reconstrúe a súa vida e pensamento.

📍 Militancia antifascista / Historia de Galicia



EROSKI / PARAÍSO

Jorge Coira / Xesús Ron, 75 min, Galego, VO

Antonio e Eva coñecéronse na discoteca Paraíso en 1989. Agora están separados, levan anos sen verse e a discoteca na que se coñeceran transformouse nun supermercado Eroski.

📍 Rexistros lingüísticos / Transformacións sociais



SESIÓN CURTAMETRAXES GALEGAS

Selección dalgunhas das curtametraxes galegas máis recoñecidas dos últimos tempos que percorren diferentes linguaxes e motivos: Ficción, documental etnográfico, animación, cinema familiar...

Os Corpos
Eloy Domínguez

Augas abisais
Xacio Baño

A comunión da miña prima Andrea
Brandán Cerviño

Monte bravo
Noelia María Muíño

Onde dormen as gaivotas
Dani Cornes

Cabelo
Beatriz Vilariño

Desenvolvemento sostíbel



UNHA MULLER DA MONTAÑA

Benedikt Erlingsson, 101 min, Islandés, VOSG

Halla declara a guerra a unha industria local de aluminio. Está preparada para arriscalo todo con tal de protexer as Terras Altas islandesas, até que un inesperado orfo entra na súa vida.

🏆 Mellor Filme Lux Prize

📍 Activismo / Refuxiados / Ecoloxía

NUMAX

NUMAX, S. Coop. Galega
Concepción Arenal, 9, baixo
Santiago de Compostela
T. 981 560 250 | www.numax.org
escola@numax.org

🌐 numax.org/na-escola

✉ escola@numax.org

☎ 663 975 767 (Xan Gómez Viñas)